

Passerelles sur pilotis

Retrouvez cette fiche produit **sur marcanterra.fr**



Présentation des produits

Marcanterra réalise chaque année plusieurs dizaines de passerelles en ossature bois massif destinées à des franchissements de fossés, noues ou petits cours d'eau.

En espaces naturels, Marcanterra utilise souvent cette technique qui permet de réaliser des ouvrages de longueur limitée en utilisant des pieux qui sont battus à refus en terre avec vérification de la reprise de charge pour chaque pieu sans utilisation de béton.

Les avantages principaux résident dans l'absence d'utilisation de béton en milieu

naturel avec l'assurance que les descentes de charge seront bien reprises par les pieux sans affaissement ponctuel. Cette méthode permet d'intervenir dans des zones marécageuses souvent hétérogènes en adaptant les longueurs de pieux à la portance du terrain et en ajoutant si nécessaire des patins répartiteurs de charge sur les pieux.

Les portiques ou chevêtres sont composés de pieux bois ou métalliques qui sont battus dans le sol ou fixés sur des fondations béton.









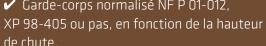
- ✓ Les pieux bois en contact avec la terre et l'eau doivent être en classe 4 (robinier, azobé, pin classe 4).
- ✓ La structure, le plancher et le garde-corps sont en chêne, en bois exotique ou en pin classe 4.
- ✔ Portée entre portiques de 3 à 12 m, selon notes de calcul réalisées par nos soins.

Fabrication et pose Marcanterra

Nous réalisons les dimensionnements, notes de calcul

Pose possible selon la localisation géographique.

- ✓ Garde-corps normalisé NF P 01-012, de chute.
- Section et finition du plancher selon l'utilisation.





Le conseil Marcanterra

Conseils techniques et estimations sur demande. Contactez-nous au 03 22 25 02 71





1 Beauvais, quartier du Coteau Saint-Jean (60)

- Structure chêne et robinier / faux-acacia
- Platelage en chêne Alterbrut® résiné
- Garde-corps mixte acier inox / chêne
- Garde-corps normalisé NF-P01-012
- Passerelle piétonne, charge d'exploitation 450 kg/m²





